

Abbiamo lasciato il campo cantando

Diario e lettere di Etty Hillesum 1941-1943

Attività	Letture con musica - Shoah
Descrizione e modalità	<p>Un messaggio d'amore da una delle menti più lucide dell'Olocausto. Il cuore pensante della baracca testimonia la propria fine in un campo di concentramento; lettere e diario ci permettono di udire la voce di Etty Hillesum, fino alla cartolina gettata dal treno che la portava ad Auschwitz.</p> <p>La lettura sarà supportata e alternata da un accompagnamento musicale.</p>
Obiettivi	Promuovere il piacere per la lettura e l'ascolto, su specifiche tematiche, per creare un momento d'interesse culturale.
Destinatari	Scuola Secondaria II° grado (dalla classe terza), Adulti
Tempi	Un'ora
Condizioni richieste	Ambiente raccolto, se possibile luci <i>non al neon</i> , pagamento SIAE a carico del committente
Area geografica	Bergamo, Brescia, Cremona <i>Valutiamo ogni altra destinazione richiesta</i>
Professionista	Elena Bettinetti, Angel Luis Galzerano
Costi	295,00 € (scuole: due classi contemporaneamente) 350,00 € (adulti) <i>Iva e spese viaggio escluse</i>
Materiali inclusi	Strumentazione fonica per ambienti chiusi e/o raccolti

Dedicato a Primo Levi

"Lasciate salpare il mio corpo inciso di segni..."

Attività	Letture con musica - Shoah
Descrizione e modalità	<p><i>"Nello scrivere ho assunto deliberatamente il linguaggio pacato e sobrio del testimone, non quello lamentevole della vittima né quello irato del vendicatore: pensavo che la mia parola sarebbe stata tanto più credibile ed utile quanto più apparisse obiettiva e quanto meno suonasse appassionata; solo così il testimone in giudizio adempie alla sua funzione, che è quella di preparare il terreno al giudice. I giudici siete voi"</i> (Primo Levi)</p> <p>La straordinaria testimonianza del grande scrittore. La lettura sarà supportata e alternata da un accompagnamento musicale.</p>
Obiettivi	Promuovere il piacere per la lettura e l'ascolto, su specifiche tematiche, per creare un momento d'interesse culturale.
Destinatari	Adulti
Tempi	Un'ora
Condizioni richieste	Ambiente raccolto, se possibile luci <i>non al neon</i> , pagamento SIAE a carico del committente
Area geografica	Bergamo, Brescia, Cremona <i>Valutiamo ogni altra destinazione richiesta</i>
Professionista	Elena Bettinetti, Andrea Bettini, Angel Luis Galzerano, Alessandro Viespoli
Costi	495,00 € <i>Iva e spese viaggio escluse</i>
Materiali inclusi	Strumentazione fonica per ambienti chiusi e/o raccolti

Mio padre è un numero

Attività

Letture - Shoah

Descrizione e modalità

“Mio padre è un numero e dunque io sono figlia di un numero. Potrebbe essere l’inizio di una bella favola... ma questa non è una favola e nemmeno bella. È una storia vera, anzi è la storia di milioni di storie. È una storia scritta con inchiostro indelebile, che non si cancella. È una storia scritta nella mente, nel cuore, nei pensieri di ragazzi, ragazze, bambini, vecchi, donne, uomini...”

...A raccontarla inizio dalla fine perché è mio padre che mi ha aiutato a scriverla. Inizio da quando un ragazzo, dopo aver percorso centinaia di chilometri, con un po’ di stracci stretti fra le braccia come se fossero un gran tesoro, e un piccolissimo diario da difendere come un prezioso testimone di quell’angolo di vita passato in un campo... non un campo di grano, di margherite, di papaveri, ma un campo di morte... torna a casa, bussava e aspetta che un volto amato apra la porta. Sua madre, mia nonna, apre la porta, lo guarda e non lo riconosce.”

Le letture e l’interpretazione prendono spunto dal diario scritto dal padre della professionista durante la sua deportazione in Austria dopo l’8 settembre 1943. Per rendere la lettura più significativa si farà riferimento a libri per ragazzi o altri documenti che testimoniano i fatti storici e umani di quel periodo. Verranno portati documenti originali e fotocopie per dimostrare la veridicità della testimonianza. Parte della lettura sarà in dialetto bresciano, con immediata traduzione in italiano.

Obiettivi

Promuovere con modalità coinvolgenti l’interesse per la lettura e l’ascolto su specifiche tematiche

Destinatari

Scuola Primaria II° ciclo, Scuola Secondaria I° grado, Bambini con Genitori

Tempi

Un’ora

Condizioni richieste

Spazio di 3x3mt. per la lettura e l’allestimento di una piccola mostra

Area geografica

Brescia, Cremona

Valutiamo ogni altra destinazione richiesta

Professionista

Evian Celestina Cigala

Costi

225,00 € (scuole: due/tre classi contemporaneamente)
250,00 € (utenza libera - massimo 50/60 ascoltatori)
Iva e spese viaggio escluse

Materiali inclusi

Documenti vari, materiale per allestimento esposizione

Note

È possibile, in una giornata, incontrare vari gruppi-classe

Percorso di lettura e riflessione sui temi della deportazione e dello sterminio

Attività

Approfondimento tematico - Letture - Shoah

Descrizione e modalità

Il progetto affronta la tematica della deportazione e dello sterminio attraverso l'analisi della rappresentazione della Shoah nella letteratura e nelle memorie dei sopravvissuti. Si porrà l'attenzione sull'importanza di "umanizzare" la Storia, presentando le testimonianze di coloro che hanno vissuto l'esperienza, cercando di realizzare un percorso "virtuale", in cui le parole dei libri accompagneranno gli alunni nel "viaggio del terrore", come è stato per milioni di uomini e donne.

Nel primo modulo verrà affrontato brevemente il contesto storico per poi addentrarsi nei luoghi veri e propri dello sterminio; nel secondo modulo si affronterà il tema della deportazione, seguendo le varie tappe in cui si articolava. Si cercherà di privilegiare la letteratura per ragazzi sul tema.

Obiettivi

Con questo progetto si intende, da un lato, accrescere le conoscenze storiche sul tema proposto focalizzandosi su alcuni cardini della storiografia (categorizzazione, ruolo della zona grigia, ruolo dell'Italia, razzismo e colonialismo) e, dall'altro favorire, la partecipazione e l'interesse per un passato attraverso gli aspetti legati alla vita quotidiana, alle emozioni, alle scelte individuali e collettive, attraverso, ad esempio, lo sguardo di bambini e ragazzi coetanei dei partecipanti al laboratorio.

Destinatari

Scuola Secondaria I° grado, Scuola Secondaria II° grado (classi 1 e 2)

Tempi

Due ore

Condizioni richieste

Videoproiettore o Lim, telo, PC

Area geografica

Brescia

Valutiamo ogni altra destinazione richiesta

Professionista

Silvia Boffelli

Costi

225,00 € (scuole: due classi consecutive su una mattina)
Iva e spese viaggio escluse

Materiali inclusi

Volumi per la consultazione in loco. Agli insegnanti verranno fornite: una bibliografia ragionata, che vada a privilegiare l'approccio storiografico, e una bibliografia parziale consigliata e utilizzata negli incontri proposti, relativa alla letteratura per ragazzi sul tema.

Racconti della Shoah

Attività

Letture - Shoah

Descrizione e modalità

Letture di libri illustrati per ragazzi con proiezione di immagini e spezzoni di film per conoscere la storia della Shoah attraverso gli occhi dei ragazzi che hanno avuto la sventura di vivere nell'epoca dello sterminio nazi-fascista.

I libri presentati sono: Anne Frank di Josephin Poole e Angela Barret, Il mestolo di Adele di Sebastiano Ruiz Mignone, Rosa Bianca di Roberto Innocenti, Il volo di Sara di Lorenza Farina. I film proposti: La guerra lampo dei Fratelli Marx, La tregua di Francesco Rosi.

Obiettivi

Promuovere con modalità coinvolgenti l'interesse per la lettura e l'ascolto su specifiche tematiche.

Destinatari

Scuola Primaria II° ciclo

Tempi

Un'ora e trenta minuti

Condizioni richieste

Stanza oscurabile, sedie, presa di corrente

Area geografica

Bergamo, Brescia, Cremona
Valutiamo ogni altra destinazione richiesta

Professionista

Maura Paletti

Costi

175,00 € (scuole: due classi consecutive su una mattina)
Iva e spese viaggio escluse

Materiali inclusi

Videoproiettore, pc, amplificazione